



UNIVERSITI  
MALAYSIA  
KELANTAN

**FAKULTI TEKNOLOGI KREATIF DAN WARISAN**

**NAMA AHLI KUMPULAN:**

MOHAMMAD FAZLAN BIN CHE SOH (C20A1056)

MOHAMAD ZAIM AZWAN BIN MAT ZAID (C20A1051)

KESAVAN A/L K.SAGARATIS (C20A1016)

**KOD SUBJEK:**

SCD3087

**SUBJEK:**

LAKONAN SKRIN

**TAJUK TUGASAN:**

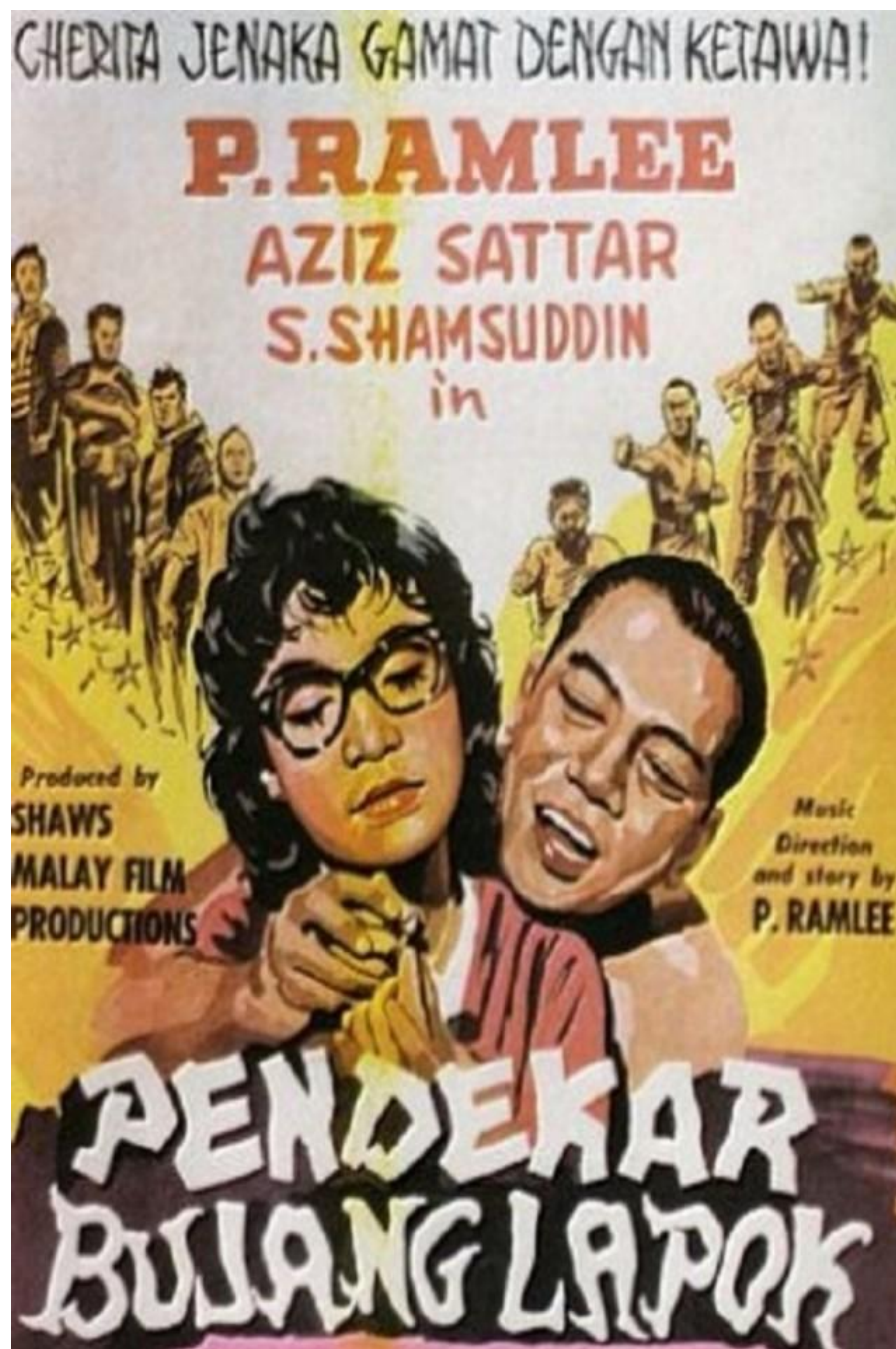
LAPORAN XAD (PENDEKAR BUJANG LAPOK)

**PENSYARAH:**

DR. KANIT SRIPAORAYA

DR. FATIMAH BINTI MUHD SHUKRI

PENDEKAR BUJANG LAPOK



## AHLI KUMPULAN



## **SKRIP PENDEKAR BUJANG LAPOK**

### **EXT/SIANG/JALAN RAYA**

**Knee Shot (KS)** rentak kaki bergerak sekata. **Long Shot (LS)** Ketiga-tiga mereka mula menyanyi sambal rentak kaki disusun sama. Lagu Bujang Lapok dimainkan. Pelbagai gaya rentak kaki dibuat dengan mengikut muzik yang dimainkan.

#### **RAMLI, AZIZ DAN SUDIN**

(Menyanyi)

La La La La La La...

Pok...Pok...Pok... Bujang Lapok...

Ada mancis tak ada rokok,

Jalan jauh tersengguk-sengguk,

Tumit meleceh hai... duduk teringkek.

Pok...Pok...Pok... Bujang Lapok

Poket kosong hai penuh habuk,

Tak ada nasi hanya cencaluk,

Sampai sini terlupa cebok...

#### **RAMLI**

Jalan yang mana, hai tolonglah tunjuk...

#### **SUDIN**

Jalan lurus hai, jalan belok-belok...

#### **AZIZ**

Aku dah penat, hem...hem...terbatuk-batuk...

#### **RAMLI**

Bau asyam ketiak sapa busuk!

#### **RAMLI, AZIZ DAN SUDIN**

La La La La La La La

Bujang Lapok,,

Bujang Lapok,

Bujang Lapok,

Bujang Lapok,

Bujang Lapok.

Mereka membelakangi kamera sehingga hilang dari pandangan.

### **EXT/MALAM/RUMAH WAK MUSTAR**

**Wide Shot (WS)** Wak Mustar sedang menunjukkan langkah-langkah pergerakan seni mempertahankan diri. **Zoom Out** dan kelihatan Ramli, Sudin dan Aziz memerhatikan Wak Mustar yang sedang menunjukkan langkah-langkah seni mempertahankan diri. Kemudian, Wak Mustar berdiri dan duduk di sebelah Ramli.

#### **WAK MUSTAR**

Ha, anak-anak, ini malam, malam Jumaat.

Malam pengasah ilmu.

Ha, kamu bertiga mesti pergi ditempat yang sunyi  
untuk menentang percubaan.  
Haaa, Aziz kamu pergi ke ladang kelapa sawit yang tidak dijaga..

**AZIZ**  
(Menundukkan mukanya)  
Aduyaiiii...

**WAK MUSTAR**  
(Menuding jarinya)  
Sudin pergi di tempat rumah yang kosong.  
Rumah yang sudah ditinggalkan orang.

Tiba-tiba Sudin gelisah dan bimbang tetapi Ramli kelihatan lebih yakin dan menuding jarinya.

**WAK MUSTAR**  
(Menoleh kearah Ramli)  
Ramli, pergi diatas kubur, tempat orang yang mati dibunuh.

Tiba-tiba Ramli mula gementar.

**WAK MUSTAR**  
(Menoleh kearah anak muridnya)  
Faham semuanya?

**RAMLI/SUDIN/AZIZ**  
(Angguk kepala)  
Faham pakcik.

**WAK MUSTAR**  
Ini malam boleh berangkat ye.

Mereka semua bersalaman dengan Wak Mustar dan menuruni tangga. Wak Mustar melangkah masuk rumah, tetapi berpaling kea rah mereka sambal memanggil.

**WAK MUSTAR**  
Oii... Eh... Nanti... nanti... nanti.  
Kalau ada apa-apa yang datang.  
(MENUNJUK TANGANNYA)  
Ha...jangan takut...dan jangan lari, itu semuanya...  
hanya cubaan.

Wak Mustar terus masuk ke dalam rumahnya.

**DISSOLVE TO/  
EXT/MALAM/ KAWASAN TANAH LAPANG**

Ramli, Sudin dan Aziz berjalan bersama dan tiba di pintu pagar mereka berhenti. Kelihatan Aziz membawa tali yang dililit dilehernya.

**RAMLI**

Haa, sekarang kita berpecah.  
Aku ambik jalan sini (tangan menunjukkan ke arah kiri)  
Aziz jalan lurus (Menunjukkan ke arah depan)  
Sudin ambil jalan sana (arah kanan). Boleh tak?

**AZIZ DAN SUDIN**

Boleh.

**RAMLI**

Ingat haa, (menoleh ke arah Aziz dan Sudin).  
Kalau apa-apa datang, jangan takut, jangan lari, itu semua COBAAN.

**AZIZ DAN SUDIN**

(Serentak mengikut Ramli)  
COBAAN.

**RAMLI**

Aku pergi dulu.

Ramli mendahului mereka, kemudian Sudin dan akhirnya Aziz seolah-olah memikirkan sesuatu sambil memandang kiri dan kanan. Kemudian Aziz berjalan ke arah kamera.

**CUT TO/**

**EXT/MALAM/LADANG KELAPA SAWIT**

**Long Shot (LS)** membelakangi kamera menuju ke sebuah perigi, setelah sampai dia merenung dalam perigi berhati-hati.

**AZIZ**

(Muka berdebar)  
Aduyaiiii gelapnya tempat ni.

Aziz berjalan perlahan-lahan mendekati sebuah pokok kelapa sawit lalu duduk bersila dengan berhati-hati.

**AZIZ**

(Melihat sekelilingnya)  
Hai mambang sawit minta maaf,  
minta ampun anak cucu tumpang belajar.

Aziz duduk bersila dan memulakan menteranya.

**AZIZ**

Hai mambang tanah, mambang air, mambang api,  
mambang angin, mambang kayu.  
(Memandang sekeliling) mambang sawit.

Aziz cuba sambung dengan manteranya tetapi dia terdengar seperti buah kelapa sawit jatuh.

**AZIZ**  
(Cuba bersabar)  
Hai mambang sawit, COBAAN.

Tiba-tiba terdengar lagi buah sawit yang jatuh. Aziz perlahan-lahan bangun dan mengangkat kain pelikatnya ke paras dada. Belum sempat dia selesai mengangkat kain pelikatnya itu, satu dahan pelepah jatuh di hadapannya dan membuatkan dia terkejut lalu melarikan diri secara terkangkang.

**AZIZ**  
(Terkejut)  
Hei, mambang pelepah,  
Tolong, mambang pelepah.

**CUT TO/**

**EXT/MALAM/DI LUAR RUMAH USANG**

**Medium Close Up (MCU)** Sudin membelakangi kamera dengan berhati-hati menuju ke arah rumah using. Setibanya di halaman rumah itu, dengan berhati-hati dia memberi salam.

**SUDIN**  
Oiiii.  
Sape di dalam oiii.  
Aku diluar. (Sudin terus masuk ke dalam rumah).

**CUT TO/**

**INT/MALAM/DI DALAM RUMAH USANG**

Sudin dengan berhati-hati masuk ke dalam rumah using dan memandang kanan dan kiri.

**SUDIN**  
Oiiii.  
Aku di dalam oiii.  
Sape diluar.

Sudin berdiri mengadap kamera, mengangkat tangan berdoa dan menghembus kanan dan kiri lalu duduk di sebuah bangku.

**SUDIN**  
(Membaca mantera)  
Hai mambang tanah, mambang air,  
mambang api, mambang angin.  
(Tingkap tiba-tiba terbuka dan tertutup).  
Ehh, COBAAN.  
Hai mambang tanah, mambang air,  
mambang api,  
(Melihat tingkap terbuka dan tertutup lagi).  
COBAAN.  
(Gerun)  
Hai, mambang jangan kau main jendela mambang.

Sudin cuba untuk mengubah kedudukannya dan menyambung manteranya tetapi bacaannya terhenti kerana pintu mula terbuka dan tertutup.

**SUDIN**

Hai, mambang.  
Kau main pintu pulak yaaa.

Pintu mula terbuka kembali.

**SUDIN**

Hai, terima kasih mambang kau buka pintu.

Tiba-tiba satu kayu reput jatuh ke hadapannya dan Sudin terus melompat keluar daripada rumah using itu dan lari lintang pukang.

**SUDIN**

(Menjerit)  
Rumah puaka, tolong.  
Allah, rumah puaka.

**CUT TO/.**

**EXT/MALAM/KAWASAN PERKUBURAN**

**Long Shot (LS)** Ramli sedang duduk berdepan di sebuah kubur dengan membaca mantera.

**RAMLI**

(Tenang)

Hai, mambang tanah, mambang air, mambang api,  
mambang angin, mambang berasal dari gunung si mambang,  
berdampinglah denganku wahai si mambang.

Ramli memandang ke satu arah, tiba-tiba keluar satu cahaya di depan Ramli dan muncul hantu yang duduk atas kuburan. **Medium Close Up (MCU)** Ramli memandang ke arah itu.

**RAMLI**

COBAAN.

Ramli beralih kedudukan mengadap kamera sambil menutup matanya dan sambung dengan manteranya.

**RAMLI**

Hai, mambang tanah, mambang air, mambang api,  
(Perlahan menoleh ke arah tadi) mambang angin.

**Medium Close Up (MCU)** hantu gigi memandang kearah Ramli dan bangun bergerak ke arah Ramli dengan terhincut-hincut. **Medium Close Up (MCU)** Ramli masih bersila dan kemudian muncul hantu gigi.

**HANTU GIGI**

(Menghampiri Ramli)  
Heiii.

Apa kau buat disini?

**RAMLI**

(Memandang dan memejamkan mata)

COBAAN

Hai, mambang tanah, mambang air, mam.

Bacaan manteranya terhenti kerana hantu gigi memegang bahunya. Selepas itu, Ramli menepis tangan hantu gigi tersebut.

**RAMLI**

Ehhh, jangan kacau daaaa.

Hantu gigi memegang leher baju Ramli dan memaksa Ramli bangun.

**RAMLI**

(Suara tercekik)

Haiii, mmmm

Ramli terus bangun kerana hantu gigi telah memegang leher Ramli.

**HANTU GIGI**

Kalau kau tak mahu pergi dari sini,  
Aku cekik kau.

Hantu gigi menolak Ramli dan memarahi hantu gigi itu.

**RAMLI**

Ehhh,

Jangan main kasarlah. Main kasar ke?  
Ehh hantu gigi, aku nak belajarlah.

Hantu gigi marah akan Ramli dan cuba untuk mencekik Ramli lagi. Ramli terus mengelak dan menumbuk hantu gigi sehingga hampir jatuh.

**HANTU GIGI**

Oooo,

Kau main kasar boleh yaaaa.

Hantu gigi mendekati Ramli dan cuba untuk mencekik Ramli lagi. Sekali lagi hantu gigi itu ditumbuk oleh Ramli sehingga jatuh rebah di atas kuburan.

**HANTU GIGI**

Ooo kau samseng yaa.

Nanti kau.

Hantu gigi mengeluarkan terompet untuk ditiup. Hantu gigi mencabut giginyaa dan meniup terompetnya.

## **RAMLI**

Alamak, hantu gigi bawa geng.

Ramli lari sambil memandang arah belakang melihatkan hantu-hantu itu dan off frame.

**BEAT SKRIP**

| <b>RAMLI, AZIZ,<br/>SUDIN</b> | <b>RAMLI</b>                   | <b>AZIZ</b>                  | <b>SUDIN</b>                  |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| La La La La La La<br>La...    | Jalan yang mana,               | Aku dah penat,               | Jalan lurus                   |
| Pok...Pok...Pok...            | hai tolonglah tunjuk           | hem...hem...                 | hai,                          |
| Bujang Lapok...               | Bau asyam                      | terbatuk-batuk...            | jalan belok-belok             |
| Ada mancis                    | ketiak sapa busuk              | Boleh.                       | Boleh.                        |
| Jalan jauh                    | Haa, sekarang                  | Aduyaiiii                    | Oiiii.                        |
| tersengguk-sengguk,           | kita berpecah.                 | gelapnya tempat ni           | Sape di dalam oiiii.          |
| Tumit melecet hai...          | Aku ambik jalan sini           | Hai mambang sawit,           | Aku diluar.                   |
| duduk teringkuk.              | Aziz jalan lurus               | minta maaf                   | Hai                           |
| Poket kosong                  | Sudin ambil jalan<br>sana      | minta ampun                  | mambang tanah,                |
| hai penuh habuk               | Ingat haa                      | anak cucu tumpang<br>belajar | mambang air,                  |
| Tak ada nasi                  | Kalau apa-apa datang           | Hai mambang tanah,           | mambang api,                  |
| hanya cencaluk,               | jangan takut                   | mambang air,                 | mambang angin.                |
| Sampai sini                   | jangan lari                    | mambang api,                 | Ehh                           |
| terlupa cebok...              | itu semua                      | mambang angin,               | COBAAN                        |
|                               | COBAAN                         | mambang kayu.                | Hai, mambang                  |
|                               | Hai,                           | mambang sawit.               | jangan kau main               |
|                               | mambang tanah,                 | Hai                          | jendela mambang.              |
|                               | mambang air,                   | mambang sawit,               | Kau main pintu pulak<br>yaaa. |
|                               | mambang api,                   | COBAAN.                      | Hei,                          |
|                               | mambang angin,                 | Hei                          | terima kasih<br>mambang       |
|                               | mambang berasal<br>dari gunung | mambang pelepah,             | kau buka pintu                |
|                               | si mambang                     | Tolong,                      | Rumah puaka,                  |
|                               | berdampinglah<br>denganku      | mambang pelepah.             | Tolong                        |
|                               | wahai si mambang               |                              | Allah,                        |
|                               | COBAAN                         |                              | rumah puaka.                  |
|                               | Ehhh                           |                              |                               |
|                               | Jangan kacau daaa              |                              |                               |
|                               | Ehhh,                          |                              |                               |
|                               | Jangan main<br>kasarlah.       |                              |                               |
|                               | Main kasar ke?                 |                              |                               |
|                               | Ehh hantu gigi                 |                              |                               |
|                               | aku nak belajarlah.            |                              |                               |
|                               | Alamak,                        |                              |                               |

|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  | hantu gigi bawa<br>geng. |  |  |
|--|--------------------------|--|--|

## DIRECTION

